



1910 WHAT THE DAISY SAID de David W. Griffith avec Anthony O'Sullivan



1911 ENTRE DEUX AMOURS ('Tween two Loves) de Th. Ince avec J. Farrell McDonald, William Shay



1911 LE RÊVE (The Dream) de Thomas H. Ince & George L. Tucker avec Owen Moore



1912 LE CHAPEAU DE NEW YORK (The New York Hat) de David Wark Griffith



1912 LE MOUCHARD (The Informer) de David W. Griffith avec Harry Carey



1913 CAPRICE (Caprice) de J. Searle Dawley avec Ernest Truex, Owen Moore



1914 UN BON PETIT DIABLE (A good little devil) d'Edwin S. Porter



1914 CŒURS À LA DÉRIVE (Hearts adrift) d'Edwin S. Porter avec Harold Lockwood



1914 TESS AU PAYS DES TEMPÊTES (Tess of storm country) d'Edwin S. Porter avec David Hartford



1914 LE CLAN DES AIGLES (The Eagle's Mate) de James Kirkwood avec James Kirkwood



1915 L'AUBE DU LENDEMAIN (The Dawn of a tomorrow) de J. Kirkwood avec Robert Cain



1915 UNE FILLE D'HIER (A Girl of Yesterday) d'Allan Dwan avec Glenn Martin



1915 MADAME BUTTERFLY (Madame Butterfly) de Sidney Olcott avec Marshall Neilan



1915 MOLLY (The Foundling) d'Allan Dwan avec Mildred Morris, James Kirkwood



1915 FANCHON (Fanchon, the Cricket) de James Kirkwood avec Russell Basset, Gertrude Norman



1915 LA PETITE COPINE (Little Pal) de James Kirkwood avec Russell Bessett



1915 ESMERALDA (Esmeralda) de James Kirkwood avec Katharine Griffith



1916 LA PETITE PEPPINA (Poor little Peppina) de Sidney Olcott avec Jack Pickford



1916 L'ANGE GARDIEN (The Eternal Grind) de John O'Brien avec Robert Cain



1916 FILLE D'ÉCOSSE (The Pride of the Clan) de Maurice Tourneur avec Matt Moore



1917 PAUVRE PETITE FILLE RICHE (The poor little rich girl) de M. Tourneur avec Madelaine Traversé



1917 LA BÊTE ENCHAÎNÉE (A Romance of the Redwoods) de Cecil B. DeMille avec Elliott Dexter



1917 LA PETITE AMÉRICAINNE (The little American) de Joseph Lovering avec Jack Holt



1917 PETIT DÉMON (Rebecca of the Sunnybrook Farm) de M. Neilan avec M. Daw, Violet Wilkey



1917 PETITE PRINCESSE (The little Princess)  
de Marshall Neilan avec ZaSu Pitts



1917 À CHACUN SA VIE (Amarilly of Clothes-Line Alley)  
de Marshall Neilan avec Herbert Standing



1917 LE ROMAN DE MARIE (Stella Maris)  
de Marshall Neilan avec Marcia Manon



1918 LA PETITE VIVANDIÈRE (Johanna Enlists)  
de William D. Taylor avec Emory Johnson



1919 DANS LES BAS-FONDS (The Hoodlum)  
de Sidney Franklin avec Buddy Messinger



1919 LE TRÉSOR (Captain Kidd Jr)  
de William Desmond Taylor avec Douglas McLean



1919 PAPA LONGUES JAMBES (Daddy long Legs)  
de Marshall Neilan avec Frankie Lee



1919 LA FILLE DES MONTS (Heart o' the Hills)  
de S. Franklin avec S. De Grasse, C. McDowell



1920 RÊVE ET RÉALITÉ (Suds)  
de John Francis Dillon avec Albert Austin



1920 POLLYANNA (Pollyanna)  
de Paul Powell avec Wharton James



1921 LE SIGNAL DE L'AMOUR (The Love Light)  
de Frances Marion avec Fred Thompson



1921 PAR L'ENTRÉE DE SERVICE (Through the black door)  
d'A. Green avec Jeanne Carpenter



1921 LE PETIT LORD FAUNTLEROY (Little Lord Fauntleroy)  
d'Alfred Green avec J. Pickford



1922 TESS AU PAYS DES TEMPÊTES (Tess of the Storm Country)  
de J. Robertson avec Lloyd Hughes



1923 ROSITA, CHANTEUSE DES RUES (Rosita)  
d'Ernst Lubitsch avec Holbrook Blinn



1924 DOROTHY VERNON (Dorothy Vernon of Haddon Hall)  
de Marshall Neilan avec Mark McDermott



1924 LA PETITE ANNIE ROONEY (Little Annie Rooney)  
de W. Beaudine avec William Haines



1926 LES MOINEAUX (Sparrows)  
de W. Beaudine avec Billy Red Jones, Mary Louise Miller



1927 LA PETITE VENDEUSE (My best Girl)  
de Sam Taylor avec Charles Buddy Rogers



1929 COQUETTE (Coquette)  
de Sam Taylor avec W. Janney, Matt Moore, John St. Polis



1929 LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE (The Taming of the Shrew)  
de Sam Taylor avec D. Fairbanks Sr



1930 À TOI POUR TOUJOURS (Forever yours)  
de Marshall Neilan avec Don Alvarado



1931 KIKI (Kiki)  
de Sam Taylor avec Reginald Denny



1932 SECRETS (Secrets)  
de Frank Borzage avec Leslie Howard